Résumé de la cinquième rencontre internationale ASAP organisée à Nice du 2 au 5 mars 2011



L'association **éCohérence** pour le développement durable - Cannes avec l'aide de la **Cie des Echomédiens** – Mougins ont organisé les 2-5 Mars 2011, à Nice, la cinquième réunion de travail du projet européen Art pour le développement durable, actions financées dans le programme de formation continue, **Grundtvig** - Partenariat pour l'apprentissage 2009, à travers l'Agence Nationale Agence Europe Education Formation France.



Ce projet se déroule d'août 2009 à Juillet 2011, en partenariat avec quatre autres institutions européennes: Le Musée National de Cracovie - Pologne, éducation des adultes ROC Leiden - Pays-Bas, Centre culturel et éducatif d'Adiyaman - Turquie et Maison de la Culture "Traian Demetrescu" - Roumanie. Le but du projet est de créer un cadre favorable au développement de nouvelles méthodes en utilisant des outils artistiques pour promouvoir le concept de développement durable dans les communautés locales, en travaillant avec différents groupes socialement défavorisés, immigrés, femmes, personnes handicapées, chômeurs, enfants, jeunes et les personnes à la recherche d'un emploi.



Durant cette mobilité, plusieurs questions ont été discutées : l'organisation et les activités créatives qui ont stimulé la coopération européenne, la communication, l'échange des meilleures pratiques, le travail en équipe des 25 représentants des différents pays et de différents contextes sociaux et culturels.

Durant la rencontre ont été réalisés : la présentation des activités de chaque partenaire, en insistant sur celles faites depuis notre réunion qui a eu lieu à Adiyaman en Turquie ; les activités au sein du projet qui ont eu pour but l'utilisation de méthodes interactives d'éducation des adultes ; des ateliers de Théâtre Forum durant deux jours (3 et 4 Mars) qui inclus les méthodes de travail spécifiques à une éducation non-formelle avec une implication active de tous les participants. Toutes les présentations théoriques ont été suivies d'une application pratique dans lesquelles les participants se familiarisent avec les techniques spécifiques du Théâtre Forum.



Chaque atelier a commencé par des jeux d'échauffement et de construction de groupe. Les jeux étaient basés sur l'expression corporelle et la parole collective. Au final, les participants ont créé différents tableaux de Théâtre Image sur le thème du développement durable. Ceci a contribué au développement de la capacité de s'exprimer de façon créative, à l'échange interculturel et intergénérationnel des différentes visions du développement durable.



Le premier jour de la réunion, il fut organisé une visite dans la vieille ville, occasion d'entrer en contact avec l'histoire de cette partie de la Provence. Lors de la deuxième journée, les participants ont eu l'occasion de visiter le parc Phénix de découverte écologique.



La traditionnelle soirée de clôture comprenait un dîner avec des produits biologiques locaux dans un restaurant associatif : Falabrac Frabrik et un programme musical avec un groupe local de style nouvelle musique française : Milenka.



Les cinq institutions partenaires ont participé à une réunion d'organisation pour planifier les activités du projet. Voici quelques-uns des points abordés: l'organisation de la dernière réunion qui aura lieu en Hollande, l'établissement d'un calendrier pour la réalisation du produit final du projet : le livret, une brochure avec les meilleures pratiques qui seront traduits dans les six langues du projet (en anglais, roumain, français, néerlandais, polonais et turc) le livret contiendra des photos faites lors des réunions mutuelle avec une courte description.

Les associations des Echomédiens de Mougins et Piles de Nice ont contribué à l'organisation de la réunion (7 personnes). Les associations de Craiova étaient les suivantes: Centre Régional pour l'Environnement et du Développement communautaire et l'Association nationale pour enfants et adultes atteints d'autisme en Roumanie. Il faut aussi mentionner la présence d'une étudiante d'Autriche souhaitant réaliser une thèse sur l'utilisation du Théâtre Forum pour l'éducation à l'environnement vers un développement durable. Les représentants des organisations ont rempli un formulaire d'évaluation, ci-dessous quelques impressions recueillies :

- Nous allons rechercher des partenariats avec les institutions / organisations des pays partenaires pour mettre en œuvre des projets dans les deux domaines de la protection de l'environnement et dans le domaine de la culture et l'art.
- Les informations reçues seront distribuées à notre organisation et aura un impact local, régional et même national, parce que notre organisation fait partie d'une structure nationale.
- Je regrette de ne pas avoir vu les Echomédiens sur scène...
- J'ai appris beaucoup de choses sur le théâtre-forum
- Merci Beaucoup!
- Merci pour tous vos efforts pour nous accueillir à Nice. Vous avez fait beaucoup de travail! Je n'oublierai jamais ces beaux souvenirs que j'ai vécu ici, à Nice...

Écrit par eCoherence

avec l'aide de la maison de la culture <u>Traian Demetrescu</u> et de la Cie les <u>Echomediens</u>