

Médiation

Théâtre

Identités

Communication

Dialogue territorial

Compétences relationnelles

Régulation des conflits

Réconciliation

Théâtre de l'Opprimé



Crises sociales ou environnementales, la médiation par la théâtralisation

Stage avec Chen Alon

Contenu

Lors de ce stage Chen Alon partagera sa recherche-action qui s'appuie sur le modèle d'Augusto Boal « Théâtre de l'opprimé » pour proposer un modèle dans lequel le processus de création théâtrale crée une plateforme de médiation. Il formera à sa méthode d'interconnexion de groupes en conflit développée à l'Université de Tel-Aviv dans divers contextes : prisons d'Etats, toxicomanie, sans-abris, centres de réadaptation...

- Techniques théâtrales de base sur les relations de pouvoir
- Arc en Ciel des Identités
- Théâtre de la réconciliation
- Compétences relationnelles pour un dialogue territorial et/ou social
- Échanges d'expériences sur les pratiques de médiations sociales et environnementales

En partenariat avec deux Autres formateurs à la régulation non-violente des conflits :

- Guillaume Tixier de l'IFMAN Méditerranée
- Philippe Barret de Geysier

Dates

Du 4 au 6 février 2009

Possibilité d'accueil le 3 et de départ le 7

Lieu

Abbaye de Saint Pierre des Canons - 13121 Aurons
A 30 min d'Aix-en-Provence
Pension complète : 150 €



Tarifs

Individuel : 300 €

Formation continue : 600 €

Faibles revenus : négociable selon les places disponibles

Renseignements et inscription

éCohérence

Marlyn 2, Jardins des Hesperides, 8 rue Jean Cresp
06440 Cannes - FRANCE

Tel : +33 (0)4 42 67 66 40 / +33 (0)6 78 39 45 30

Fax : +33 (0)9 56 17 64 68

Email : formation@ecoherence.org



مقاتلون من أجل السلام
لוחמים לשלום
Combatants For Peace





Chen Alon

Chen Alon est doctorant au département de théâtre de l'Université de Tel-Aviv. Il y est formateur et conférencier sur le « Théâtre militant-thérapeutique ».

En tant qu'adjudant réserviste d'Israël, il fut co-fondateur du mouvement **Courage to Refuse** d'officiers et de soldats combattants (les **refuzniks**) qui refusent de servir dans les territoires palestiniens occupés. Il est aussi co-fondateur du mouvement **Combatants for Peace** qui rassemble les combattants palestiniens et israéliens qui ont abandonné la voie de la violence.

Son militantisme dans la réalité complexe du conflit Israélo-palestinien l'a conduit, en tant que comédien professionnel du théâtre classique, à une recherche de nouvelles formes d'activisme politique dans le théâtre Israélien.

Il a co-fondé le groupe de théâtre **Viewpoints** qui a pour but de construire des liens entre les palestiniens et les israéliens. Cette compagnie vise à modifier sensiblement la situation actuelle en brisant les stéréotypes négatifs de l'autre, en stimulant les initiatives individuelles et les alliances politiques. Elle provoque le dialogue en utilisant le jeu de rôle, l'humour et la participation du public avec le Théâtre Forum.

Le processus de création théâtrale et les représentations interactives créent une plateforme de médiation entre les parties en conflits. En explorant et en transformant « sur scène » les relations oppressives, les deux groupes homogènes deviennent un seul groupe hétérogène.

Chen Alon anime des formations dans de nombreux pays (USA, Croatie, Espagne, Irlande du nord...).

