



Concertation intercommunale sur la
gestion durable de l'eau
dans le bassin de la Siagne
avec le Théâtre Législatif

ÉVALUATION DES SEANCES

**Contribution concise
du Laboratoire de
Psychologie Sociale
d'Aix – en – Provence**



Cette évaluation est issue :

- Des échanges répétés entre *éCohérence* (Michaël Davignon) et le *Laboratoire de Psychologie Sociale d'Aix-en-Provence* (Séverine Halimi-Falkowicz) visant l'amélioration du dispositif des manifestations, sur la base des recherches réalisées dans le paradigme de la communication engageante.
- De l'élaboration d'un questionnaire d'évaluation (un premier questionnaire et un deuxième amélioré au cours de la phase événementielle) et définition de ses modalités d'administration (par exemple, dissociation du questionnaire en deux : « avant » *versus* « après » le spectacle), sur la base d'un questionnaire existant utilisé pour « l'expérimentation des Ateliers des éco-citoyens dans la ville de Grasse » s'inscrivant dans le cadre d'un *contrat ADEME/REGION* (cf. annexe).
- Du traitement des données du questionnaire (évaluation descriptive des actions) et brèves préconisations quant aux pistes d'actions futures, sur la base du paradigme de la communication engageante.

Paradigme de la communication engageante

On envisage souvent le changement de comportement comme une conséquence directe du changement d'attitude. Une conception dominante conduit à considérer qu'il suffit de modifier les idées d'autrui pour le voir adopter les comportements attendus. Il ne fait guère de doute que, si on y parvient, on parviendra du même coup à obtenir les comportements sociaux recherchés. La plupart des campagnes de communication en matière de développement durable, relèvent de ce présupposé. On table alors exclusivement sur l'information pour peser sur les idées des auditeurs, des téléspectateurs, des lecteurs, en espérant ainsi obtenir de nouveaux comportements. Toutefois, à y regarder de plus près, les résultats sont plutôt décevants, surtout si on s'en tient aux changements comportementaux effectivement obtenus (Bonardi et al. 2002 ; Joule, Girandola & Bernard, 2007). Par exemple, Magnusson, Hursti, Aberg et Sjoden (2001) ont montré qu'en moyenne 56% des individus se déclarent prêts, après une campagne d'information, à acheter des produits biodégradables. Or, 12% en moyenne seulement en achètent quotidiennement. (...)

Le principe même de la communication engageante nous invite donc à établir un pont conceptuel entre la persuasion et l'engagement dans la mesure où ce principe, dans sa forme la plus simple, revient à obtenir d'un sujet un acte préparatoire avant de l'exposer à une argumentation persuasive. Les questions à traiter ne sont plus, seulement, comme dans le cadre de la persuasion classique : « qui dit quoi, à qui, dans quel canal et avec quel effet ? » (Laswell, 1948). Elles doivent être reformulés ainsi dans le cadre de la communication engageante : « qui dit quoi, à qui, dans quel canal, en lui faisant faire quoi, à quel niveau d'identification de l'action et avec quels effets cognitifs et comportementaux ? » (Joule, Girandola & Bernard, 2007). C'est la prise en compte de cette dernière question qui, **en conférant à la « cible » un statut d'acteur - et plus seulement de récepteur - distingue une démarche de communication « engageante » d'une démarche de communication « classique »**. (...)

Joule, Girandola et Bernard, 2007

Traitement des données

Population d'étude

Deux types de population ont été concernés par la recherche-action : une population de lycéens (147 sujets) et une population d'adultes (164 sujets), soit un total de 311 personnes. Ces deux populations disposent de caractéristiques fondamentalement différentes, sur la base des théories scientifiques sous-jacentes à l'amélioration et à l'évaluation du dispositif (représentations de Théâtre Législatif).

Effectif total. $N = 311$ sujets

- 147 lycéens.
- 164 adultes

Principale différence dans les populations d'étude :

Une absence de liberté de choix chez les lycéens, quant à la participation aux manifestations de Théâtre Législatif.

Dans le paradigme de la communication engageante, il est en effet primordial que les personnes s'identifient comme étant à l'origine de leurs décisions et de leurs actes, pour qu'ils s'approprient ensuite les décisions prises et les actes réalisés. Or la population lycéenne n'a assisté aux représentations de théâtre forum que parce que ces représentations étaient programmées par leur établissement (organisation dans un cadre scolaire), ce qui se différencie du véritable « libre choix » dont a pu bénéficier la population d'adultes (choix personnel d'assister à une manifestation donnée).

Recommandations

Le projet de proposer des manifestations de théâtre forum à des lycéens ne doit pas pour autant être abandonné, car cette limite peut être compensée. Il faudra par exemple que les enseignants soient attentifs à la façon dont ils introduisent, dans leurs propos, les manifestations. ***Qu'ils élaborent un contexte de liberté***, afin d'induire chez les lycéens la représentation d'une liberté de participation.

L'induction d'une telle liberté pourrait être d'autant plus favorisée que l'enseignant s'appuie, lors de son intervention, sur une ***dynamique de groupe*** (par exemple, lever collectif de la main pour témoigner de sa volonté/ de son intérêt de participer, avec pour avantage le « caractère public » de l'acte qui vient favoriser l'appropriation de la décision).

La différence d'âge des deux populations d'étude n'est donc pas le seul critère qualitatif qui sépare les deux populations. Les deux populations ne pouvant être agrégées, un traitement des données dissocié a été opéré pour chacune des deux populations (cf. ci-après). **La question posée au sein du questionnaire aux personnes figure chaque fois en amont des commentaires, pour rappel.**

Traitement des données pour le public lycéen (N = 147) EN AMONT DE LA REPRESENTATION

Caractéristiques sociologiques de la population

Qui êtes-vous ?

Sexe : H F Age : Profession :
Type d'habitation : résidence HLM maison individuelle
 propriétaire locataire co-locataire
Membre d'une association : oui non

Sexe et âge.

145 personnes ont participé à la recherche : 44 hommes et 101 femmes, de 11 à 20 ans, pour un âge moyen de 17 ans.

- **Sexe (145 personnes) : 44 hommes, 101 femmes**
- **Age (140 personnes).** Etendue : de 11 à 20 ans (et une personne de 30 ans). Moyenne d'âge = 17,01 ans

Profession.

Au sein du questionnaire élaboré, une question interrogeait les lycéens sur leur profession. Recommandations. Cette question devrait à l'avenir être *supprimée*, car elle n'est pas pertinente (cf. réponses apportées par les lycéens ci-dessous, dont certaines sont tout simplement ludiques). Autre alternative, cette questions pourrait être adaptée : « profession envisagée plus tard » ; « jobs étudiants déjà pratiqués », etc., l'évocation de leur profession future ou de leurs activités professionnelles actuelles pouvant permettre de contribuer au fait que les lycéens *se situent en tant qu'acteurs* au sein de la société.

- **Profession (129 personnes) :** Actrice (1), Bac pro hôtellerie (1), CAP (5), Chômeur (2), Collégien (7), Cuisine (3), Etudiant (63), Expert (1), Glandeuse (1), Hôtellerie (3), Lycéen (39), Mac Do (1), Parachutiste dans l'armée de terre (1), Serveur lycée (1)

Type d'habitation et statut de l'habitation, commune d'appartenance.

Les lycéens déclarent habiter en résidence, maison, ou HLM, dans des proportions à peu près égales, pour une majorité de locataires (*versus* propriétaires) (cf. ci-dessous). Ce type d'informations pourrait être utile à exploiter, à l'avenir, *suivant la thématique de fond traitée* par les manifestations de théâtre forum. Par exemple, s'il s'agit d'envisager des mesures pour isoler son logement dans le cadre d'une protection de l'environnement, certaines mesures intéresseront davantage les propriétaires que les locataires, ou inversement .

Les réponses liées à la commune d'appartenance n'ont pu être exploitées du fait d'un problème de codage lors du recueil des données.

- **Type d'habitation (97 personnes) :**
 - o résidence (37) : $37/97 = 38,14\%$
 - o HLM (26) : $26/97 = 26,80\%$
 - o maison (34) : $34/97 = 35,00\%$
- **Statut de l'habitation (58 personnes) :**
 - o propriétaires (19) : $19/58 = 32,75\%$
 - o locataires (39) : $39/58 = 67,24\%$
 - o co-locataires (0)
- **Commune ?**
 - o problème de codage

Membre d'associations.

11,19% des lycéens ont déclaré être déjà membres d'association.

Recommandations. Cette information pourrait être utile ultérieurement car elle pourrait permettre de *savoir* si les personnes sont déjà actives, ou non, voire de *mobiliser, pour les personnes déjà actives, leur conscience d'actrice*. Il faudrait cependant que l'on ait davantage d'informations, pour connaître le degré d'implication des personnes dans leur association : à quoi correspond ce membership ? simple adhésion à une association ? implication active sur le terrain ? etc.

- **Membres d'association (134 personnes) :** 15 membres, 15/134 = 11,19%

Connaissance de l'événement et du Théâtre de l'Ecocitoyen.

Comment avez-vous eu connaissance de cet événement ?

email presse radio affichage/tract bouche à oreille
autre :

Connaissiez-vous déjà le Théâtre de l'Ecocitoyen ?

Savez-vous qu'un Théâtre Forum sur l'environnement a été expérimenté à Grasse en 2004-2005 ? oui non

Avez-vous entendu parler de la première expérience de Théâtre Législatif qui a eu lieu en 2005 au plan de Grasse sur les inondations ? oui non

Savez-vous que le Théâtre Législatif sur l'eau aura lieu dans 6 autres communes du bassin Grasse-Cannes ? oui non

Avez-vous déjà assisté à des représentations de Théâtre Forum ou de Théâtre Législatif ? oui non

Si oui à quelle occasion, dans quelle ville et sur quel thème ?

Vos autres expériences de théâtre participatif :

Prise de connaissance de l'événement (manifestation de théâtre forum à laquelle les lycéens assistent).

En ce qui concerne la prise de connaissance de l'événement « manifestation de théâtre forum » à laquelle les lycéens assistent, la **quasi-totalité des lycéens** avaient connaissance, en amont, de la manifestation (134/145, soit 92,41%), ce qui est un *point positif pour le bon accueil de la manifestation*.

Dans le détail, les relais « mail », « presse » et « radio » ne se sont **pas avérés efficaces**. Peut-être ces relais ne sont-ils *pas adaptés* à ce type de population, peut-être cela signifie-t-il également qu'un nombre *insuffisant* de moyens ont été placés à ce niveau, dans le cadre de la campagne.

Les relais **les plus efficaces** s'avèrent être le « bouche à oreilles » (pour 60 personnes), puis l'« affichage » (19 personnes). Dans la catégorie « autre » apparaît également efficace en proportion importante *'information du professeur en classe'* (30 personnes), ce qui nous invite encore à travailler avec les enseignants quant à la façon dont ils pourraient au mieux présenter l'information, et amener les lycéens à prendre la libre décision de participer. Un lycéen déclare même avoir été « obligé » de participer à la manifestation de théâtre forum.

- **Connaissance de l'événement auquel ils assistent (134 personnes sur 145 personnes interrogées)**
 - o mail (1), presse (1), radio (1)... même personne pour les 3
 - o affichage (19)
 - o bouche à oreilles (60)
 - o AUTRE → A l'école (8), Au lycée (11), Collège (1), une maman (3), Information du professeur en classe (30)
 - o autre (1)
 - o pas eu connaissance de cet événement (2)
 - o Obligé (1)

Connaissance de ce type de manifestations (Théâtre de l'Ecocitoyen).

En ce qui concerne la connaissance antérieure des lycéens, quant au type de manifestations « théâtre forum », près de la moitié d'entre eux en avaient déjà connaissance (44,20% ; cf. détail ci-dessous), ce qui pourrait également représenter **un point positif pour le bon accueil de la manifestation**, à compter que les échos reçus aient été des échos positifs (ce qui serait à vérifier, dans le cadre d'une campagne ultérieure).

- Connaissance de ce type de manifestations (61 sur 138 personnes)

- TF Grasse (8)
- TL Grasse (11)
- TL 6 autres (12)
- déjà TF (30)
- autre remarque (non significatif)

Somme des sujets : $8+11+12+30 = 61 / 138 = 44,20\%$

Thématiques et/ou lieux détaillés de ces manifestations, à titre informatif : Cannes (2 personnes, sur la sexualité), Fréjus (1 personne), Grasse (10 personnes, inondations, thème du tabac et de l'alcool), Moutauroux (1 personne, en colonie sur l'alcool, drogue et dépendance), Mouans Sartoux (4 personnes, eau, nettoyer la nature), Nice (1 personne, sur la violence), Paris (1 personne, au salon de l'auto), Pas de Calais (1 personne, sur la drogue), Ranguin (1 personne), Saint Vallier de Thiey, Spéracèdes (1 personne, Tri sélectif), dans plein d'endroits (1 personne, sur l'eau, etc....), Pièce de théâtre (1 personne).

Implication du public relative à la thématique spécifique de la manifestation : l'eau.

Sur le problème de l'eau, vous estimez :

être très sensible	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	être peu sensible
avoir beaucoup de savoirs	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	avoir peu de savoirs
faire beaucoup de choses au quotidien	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	faire peu de choses au quotidien
être fortement engagé politiquement	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	être peu engagé politiquement

autre :

Les lycéens étaient questionnés quant à leur implication, en lien spécifique avec la thématique de l'eau. Les réponses étaient codées a posteriori de 1 (forte implication) à 5 (faible implication).

A priori (nous sommes encore en amont de la manifestation ; cf. détail des moyennes ci-dessous), sur le plan COGNITIF, ceux-ci s'avèrent être **moyennement sensibles** à la thématique, considèrent davantage avoir **peu de savoirs**, que beaucoup de savoirs. Sur le plan COMPORTEMENTAL, dans le même sens, les lycéens déclarent **ne faire que moyennement des choses au quotidien** sur le problème de l'eau, et se déclarent **politiquement plutôt peu engagés** qu'engagés.

Recommandations

Au vu de ces résultats (**implication initiale moyenne voire faible**), s'adresser à un public de lycéens dans le cadre d'une manifestation de théâtre forum, sur la thématique de l'eau, nous paraît tout à fait **adapté**, étant donné que ce type de manifestation représente, selon nous, **un outil efficace lorsque l'on souhaite induire une dynamique de changement, cognitive ou comportementale**. Mais si nous avons théoriquement un très grand nombre d'éléments qui nous amènent à le supposer, pour généraliser et affiner notre propos, **il faudrait ultérieurement élaborer un dispositif de recherche action** qui permette de le prouver et

d'analyser les déterminants les plus significatifs dans le cadre d'une manifestation de théâtre forum ou de théâtre législatif.

- **Implication (entre parenthèses, le nombre de personnes ayant répondu à la question ; moyennes des réponses pour chaque item).**
 - o Intérêt (118 personnes) : m = 2,89
 - o Connaissance (116 personnes) : m = 3,08
 - o Actions (115 personnes) : m = 2,87
 - o Engagement (115 personnes) : m = 4,05
 - o Autre (non significatif)

Traitement des données pour le public lycéen (N = 147) EN AVAL DE LA REPRESENTATION
--

« Au fil de l'eau »

Globalement, vous avez trouvé « Au fil de l'eau »

très bien bien moyen passable sans intérêt
Commentaires (par exemple, ce que vous avez aimé) :

Globalement, la très grande majorité des lycéens (76,72%) déclarent le spectacle « Au fil de l'eau » soit 'Très bien', soit 'Bien' (cf. détail ci-dessous, ainsi que quelques exemples de commentaires opérés par les lycéens). En outre, certains des commentaires recueillis évoquent (tout en n'étant pas nécessairement représentatifs du sentiment des lycéens) :

- l'intérêt de la manifestation sur le plan des *connaissances* (« Très amusant et très instructif »).
- un souhait de voir la manifestation *se prolonger*, ou un souhait de voir les pièces *davantage développées* (« Dommage que les scènes soient aussi courtes ») ?
- Le *côté ludique* de la manifestation (« Très bien joué et très amusant ») qu'ont réussi à élaborer les élèves de la classe de BEP « Propreté, Hygiène, Environnement », *favorise la dynamique de changement* vers une meilleure prise en charge du problème de l'eau, que l'on a pour objectif de mettre en place, dans le cadre de l'action.
- *la difficulté, pour les lycéens, quant au fait d'initier la montée sur scène* (« Personne ne voulait aller au podium »).

Recommandations. La représentation « Au fil de l'eau » recueille ainsi des avis extrêmement positifs et les lycéens évoquent spontanément un intérêt sur le plan des connaissances, dans un contexte qui favorise la dynamique de changement, et notamment, changement ultime attendu, un changement de comportement. Le format actuel de cette représentation gagnerait par conséquent à être *conservé*, voire à être davantage développé.

- **Jugement global du spectacle (sur 116 personnes qui ont répondu)**

- o Très bien : 32/116 = 27,6%
- o Bien : 57/116 = 49,1%
- o Moyen : 19/116 = 16,38%
- o Passable : 8/116 = 6,89%
- o Sans intérêt : 5/116 = 4,31%

Exemples de commentaires recueillis : Très bien joué et très amusant / Très amusant et très instructif / Personne ne voulait aller au podium / La première scène est plus intéressante que les autres / J'ai trouvé les pièces trop courtes / J'ai beaucoup aimé la première scène / Dommage que les scènes soient aussi courtes / Amusant instructif et intéressant

Participation active des lycéens à la manifestation.

Votre participation

Pour vous l'interactivité vous a permis :

- de vous exprimer en montant sur scène
- de vous exprimer de votre place
- de voir les problèmes mis en scène sous d'autres angles
autre :

Votre prise de parole :

Vous auriez aimé davantage vous exprimer ? oui non

Point de vue complémentaire :

Qu'est-ce qui n'a pas été évoqué ou approfondi lors de la séance, et que vous aimeriez maintenant suggérer :

Avez-vous parfois rencontré des difficultés ? Si oui lesquelles ?

Interactivité.

Relativement au grand nombre de lycéens (105 personnes ont répondu à la question de l'interactivité), *près d'un tiers a participé activement sur scène ou depuis sa place*, par exemple en montant sur scène pour remplacer le père dans une famille qui ne sait pas partager l'eau chaude (28,57% ; cf. détail ci-dessous), ce qui nous semble extrêmement positif, là encore, pour induire une *dynamique de changement*, au vu des travaux réalisés dans le champ de la communication engageante.

- Interactivité

- Scène : 2/105 = 1,9%
- Place : 28/105 = 26,66%
- Voir : 76/105 = 72,38 %
- Autre

Prise de parole.

17,59% des lycéens auraient même aimé pouvoir *davantage s'exprimer par la parole*, ce qui souligne la réussite de la manifestation, quant à sa potentialité à *mobiliser les participants*.

- Parole

- Davantage exprimer 17/109=17,59%

Suggestions et difficultés rencontrées.

Les lycéens ne se sont pas exprimés de façon significative dans le cadre de ces deux questions. Les conserver au sein du questionnaire nous paraît cependant essentiel, dans la mesure où elles offrent une *liberté d'expression* certaine, qui participe, même après le spectacle, à la dynamique de changement attendue.

L'engagement des lycéens dans l'action : « Les enjeux de l'eau chez nous »

1/ bilan

Quels sont les points précis soulevés lors du spectacle qui vous ont touché ?

Ce que vous faites déjà :

cochez ce que vous faites déjà :

	J a m a i s	R a r e m e n t	P a r f o i s	S o u v e n t	T o u j o u r s
1- je ferme le robinet quand je me savonne, quand je fais la vaisselle, etc...					
2- je prends des douches plutôt que des bains					
3- j'utilise des produits d'entretien avec un éco-label					
4- j'utilise des savons d'origine végétale et des cosmétiques bio					
5- je ne jette aucun déchet en ville et dans la nature					
6- je ne jette pas de produits de bricolage dans les égouts					
7- je jardine et/ou consomme des légumes bio					
8- j'observe les animaux sans les déranger et les plantes sans les arracher					
9- si je pêche, je me limite aux espèces et aux tailles autorisées					

Points précis qui ont touchés les lycéens lors du spectacle.

Cette question avait encore pour objectif, au-delà de la simple *consultation descriptive* de l'opinion des lycéens, d'offrir aux lycéens un espace de parole les impliquant encore davantage via l'induction d'un *contexte de liberté*.

Sur le fond, les lycéens ont notamment évoqué les points suivants : « Gaspillage de l'eau (4) / L'eau très importante (2) / La première scène pour ne plus avoir d'eau chaude / La forte consommation d'eau / La fierté, la bonne humeur durant ce spectacle bien mené et bien réalisé (2) / Ils font ça avec sérieux / Tout ».

Bilan, quant aux engagements antérieurs des lycéens.

Le bilan ci-dessus (« ce que vous faites déjà ») s'inspire directement du bulletin d'engagement que nous avons déjà développé, au sein du Laboratoire de Psychologie Sociale et en partenariat avec le collectif Ecogestes, à l'occasion de la *Campagne Ecogestes 2005-2007*, campagne s'inscrivant dans le cadre d'un *contrat ADEME/REGION*.

Pour chaque item, un score a été attribué, de 1 (jamais) à 5 (toujours), pour quantifier ce que font déjà (ou non) les lycéens.

L'objectif, ici, était double :

- Il s'agissait pour nous d'identifier, parmi les différentes pratiques écocitoyennes (écogestes), celles qui étaient *déjà mises en œuvre* par les lycéens (bilan descriptif sur la base de données déclaratives). voire d'identifier, parmi les différentes propositions d'écogestes, des *propositions plus ou moins adaptées relativement aux objectifs* du questionnaire (par exemple : tel écogeste, si tout le monde déclarait le faire « toujours », serait-il pertinent de le proposer tout de même ultérieurement ?).
- Il s'agissait également de permettre aux lycéens de faire un *bilan personnel* de manière à ce qu'ils aillent *au-delà* de leurs pratiques, dans le cadre d'un engagement ultérieur (cf. rubrique suivante).

Sur le plan des résultats (cf. détail ci-dessous), globalement, les lycéens déclarent faire déjà :

- jamais ou rarement (moyennes inférieures) : produits d'entretiens éco-labels, savons naturels, et légumes bio (écogestes 3, 4 et 7)
- parfois (moyennes médianes) : robinet fermé, déchets, bricolage, pêche (écogestes 1, 5, 6 et 9)
- souvent ou toujours (moyennes supérieures) : douches, j'observe (écogestes 2 et 8)

Sur la base de ce bilan, nous pouvons considérer que les lycéens sont *déjà actifs* sur le plan de l'écocitoyenneté, ce qui est un point positif. Par ailleurs, *des progrès comportementaux* peuvent encore concrètement être réalisés, avec 7 gestes sur 9 qui ne sont en moyenne réalisés que « jamais », « rarement » ou « parfois ».

- **Engagement antérieur (« vous faites déjà »)**
 - o Robinet (119 personnes) : $m = 334/119 = 2,81$
 - o Douches (116 personnes) : $m = 378 / 116 = 3,25$
 - o Produits (102 personnes) : $m = 180/102 = 1,76$
 - o Savons (111 personnes) : $m = 175/111 = 1,58$
 - o Déchets (117 personnes) : $m = 285 / 117 = 2,44$
 - o Bricolage (110 personnes) : $m = 278 / 110 = 2,53$
 - o Légumes (106 personnes) : $m = 191/106 = 1,80$
 - o J'observe (107 personnes) : $m = 315 / 107 = 2,94$
 - o Pêche (102 personnes) : $m = 249 / 102 = 2,44$

2/ Engagement des lycéens dans une dynamique de changement

Maintenant, vous allez :

- ne rien faire
 - vous informer
 - changer quelques-unes de vos habitudes
 - agir au quotidien
 - participer à des projets
- autre :

- **Si vous le souhaitez, vous pouvez vous engager vis-à-vis de vous-même à améliorer ce que vous faites déjà ou à adopter de nouveaux gestes, en remplissant le bulletin d'engagement ci-dessous :**

Pour préserver l'eau, je m'engage !

J'améliore ce que je fais déjà. Je m'engage à faire davantage :

-

-

J'adopte de nouveaux gestes. Je m'engage à :

-

-

SIGNATURE :

Souhaitez-vous que votre nom et que vos engagements apparaissent sur le site internet eaudurable.org ? oui non

Décision d'amorcer une dynamique de changement.

Afin de savoir globalement quelles étaient les intentions des lycéens, le questionnaire s'intéressait tout d'abord aux types d'actions mises en œuvre à l'avenir par les lycéens. **Le bilan est extrêmement positif**, sur la base des données déclaratives recueillies. En effet (cf. détail ci-dessous), **plus de 3 fois sur 4, les participants déclarent qu'ils vont « faire quelque chose »**, qu'il s'agisse de s'informer, de changer quelques-unes de ses habitudes, d'agir au quotidien ou de participer à des projets (seuls 23,23% déclarent qu'ils ne feront « rien »).

Si les intentions de changement concernent la **prise d'informations près d'une fois sur cinq** (plan cognitif), elles concernent également, et de façon majoritaire, l'adoption de nouveaux comportements, avec, notamment, le **changement de quelques habitudes plus d'une fois sur deux**.

- **Engagement futur, globalement (« Vous allez »)**
 - o Informations : 17/99 = 17,17%
 - o Quelques habitudes : 52/99 = 52,53%
 - o Agir quotidien : 22/99 = 22,22%
 - o Participer projets : 6/99 = 6,06%
 - o Rien : 23/99 = 23,23%
 - o Autre (non significatif)

Prise concrète d'engagements sur des écogestes précis, par les lycéens.

Les modalités de proposition d'engagement du questionnaire (cf. ci-dessus, choix d'amélioration de 2 écogestes, et d'adoption de 2 nouveaux gestes) auxquelles ont permis d'aboutir le bilan, s'inspirent également directement du bulletin d'engagement que nous avons déjà développé à l'occasion de la Campagne Ecogestes 2005-2007.

Dans le cadre de ce bulletin, il s'avérait par exemple important que les personnes se limitent, lors de leur engagement, à un nombre limité d'écogestes (par exemple à **2 écogestes par rubrique**), pour deux raisons :

- pour une question de mémorisation : il est **plus facile de mémoriser** les engagements que l'on prend, lorsque ceux-ci sont peu nombreux, et donc **de les mettre en œuvre**.
- pour des raisons théoriques : que les personnes s'engagent sur un nombre minimal de gestes ou qu'elles s'engagent sur un plus grand nombre, ce n'est pas ce qui importe le plus. **Le plus important est de « s'engager », de mettre de processus en œuvre via la réalisation d'un « acte préparatoire peu coûteux »**, qui augmentera ultérieurement la probabilité que les personnes réalisent d'autres actes allant dans le même sens, aussi coûteux voire plus coûteux. Ce n'est pas le nombre d'écogestes choisis pour engagement qui permettront de présager de l'efficacité du dispositif. L'objectif du processus d'engagement est de placer les personnes dans le **rôle d'actrices**, et non dans celui de simples réceptrices auxquelles on viendrait dispenser les « bonnes informations », ce qui est encore relayé au sein du questionnaire, par exemple, par les formulations « si vous le souhaitez » (induction d'un **contexte de liberté**) et « vous pouvez vous engager vis-à-vis de vous-même » (**minimisation des circonstances externes** qui pourraient amener les personnes à considérer leur engagement comme le produit de circonstances externes, par exemple du contexte, ce qui minimiserait leur engagement en tant qu'acteurs).

Le détail des engagements pris figure ci-dessous, avec 18 personnes ayant choisi d'améliorer au moins un geste, 10 personnes ayant choisi d'adopter au moins un nouveau geste.

- **Bulletin d'engagement (engagements précis pris)**
 - o **Engagements d'amélioration**
 - Nombre de gestes (18 personnes) :
 - 15 personnes, 1 geste
 - 3 personnes, 2 gestes
 - type de gestes
 - Geste 1 : Consommer moins d'eau (2) / Changer ses habitudes / Moins de douches / Moins gaspiller l'eau et l'économiser / 1 / 2 / Protéger la nature / Parler à ses parents pour trouver une solution / Plus de douches / Attention à moins gaspiller / A ne plus prendre de bain / Moins de lessive / De moins gaspiller l'eau au quotidien
 - Geste 2 : Faire moins couler l'eau / 1 / A respecter l'eau pour les autres et pour l'avenir / Prendre moins de bains
 - o **Engagements nouveaux**
 - Nombre de gestes (10 personnes)
 - 6 personnes, 1 geste
 - 4 personnes, 2 gestes
 - type de geste
 - Geste 1 : Trier / Economiser / Utiliser moins d'eau chaude / La nature / J'adopte à plus respecter l'eau à l'avenir / Ne plus prendre de bain
 - Geste 2 : Ne pas polluer l'eau / Je m'engage à penser à mon prochain et que les autres suivent

Caractère public de l'engagement.

Les engagements pris ne sont pas pris « à la légère », puisque 28 personnes ont accepté de signer leur bulletin d'engagement, et 15 ont accepté que ces éléments figurent sur le site internet de l'association, *conférant ainsi à leur acte un caractère public.*

- **Questionnaire engagement / Caractère public de l'acte**
 - o Signature : 28
 - o Site internet : 15

Généralisation de l'engagement

Le Théâtre des écocitoyens alterne entre création théâtrale, découvertes de l'environnement et engagement citoyen. Vous :

- seriez tenté par le fait de faire partie d'une telle troupe ou d'un tel atelier :
 - pour le côté ludique
 - pour être dans un groupe convivial qui partage des valeurs
 - pour réaliser des actions citoyennes
 - pour améliorer votre communication
 - pour acquérir des connaissances sur l'environnement
 - autre :
- aimeriez participer à d'autres spectacles interactifs

SI VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR PLUS D'INFORMATIONS, LAISSEZ-NOUS CI-DESSOUS VOS COORDONNEES

Je désire

- pratiquer le Théâtre de l'écocitoyen
- être informé des prochaines représentations
- recevoir (par internet)

- les actes de la séance
- le documentaire
- le bilan du projet

Prénom :
 NOM :
 Structure, fonction (éventuellement) :
 Adresse :
 Téléphone :
 EMAIL :

Engagement et Théâtre de l'écocitoyen.

Au-delà des engagements pris, près d'un lycéen sur quatre serait tenté de faire partie d'une troupe ou d'un atelier, pour toutes sortes de raisons (cf. détails ci-dessous) : « pour le côté ludique », « pour être dans un groupe convivial qui partage des valeurs », « pour réaliser des actions citoyennes », « pour améliorer votre communication », « pour acquérir des connaissances sur l'environnement ». Dans le même sens, près d'un lycéen sur trois aimerait participer à un autre spectacle interactif (cf. détails ci-dessous).

L'expérience vécue dans le cadre de la manifestation est donc extrêmement positive, puisqu'elle suscite *l'envie de participer ou de s'exposer à d'autres manifestations du même type*, et ceci n'est pas sans conséquences puisque les lycéens ont laissé des informations sur leur identité (*caractère public de l'acte*), afin d'être contactés ultérieurement.

- **Faire partie**
 - o d'une troupe : 10/56 = 17,86%
 - o d'un atelier : 7/56 = 12,5%
 - pour...**
 - o connaissances : 12/56 = 21,43%
 - o groupe : 10/56 = 17,86%
 - o ludique : 5/56 = 8,93%
 - o ma communication : 9/56 = 16,07%
 - o actions citoyennes : 11/56 = 19,64%
 - o autres (non significatif)
- **participer à d'autres spectacles : 19/56 = 33,93%**
 - o pratiquer : 5/19 = 26,32%
 - o être informé : 16/19 = 84,21%
 - o actes : 4/19 = 21,05%
 - o documentaire : 3/19 = 15,79%
 - o bilan : 2/19 = 10,53%
- **identité / Caractère public de l'acte**
 - o prénom : 16 pré-noms
 - o nom : 14 noms
 - o adresse : 13 adresses
 - o téléphone : 5
 - o mail : 6

Traitement des données pour le public adulte (N = 147) EN AMONT DE LA REPRESENTATION

Afin de ne pas être redondant par rapport aux traitements de données qui concernent les lycéens, nous ne répèterons pas, pour chaque item, les éléments d'explication qui ont déjà été donné précédemment, par exemple pour justifier le choix de l'item.

NB : Contrairement aux lycéens qui n'ont eu que le *questionnaire 2*, les questionnaires proposés aux adultes étaient pour les 3 premières séances « moins aboutis » : *questionnaire 1* (cf. annexe). Certaines spécificités du questionnaire adulte seront mentionnées si besoin.

Caractéristiques sociologiques de la population

Sexe et âge.

132 personnes ont renseigné leur sexe : 50 hommes et 82 femmes. 128 personnes ont renseigné leur âge : personnes de 7 à 80 ans, pour un âge moyen de 43,10 ans.

Profession.

123 personnes ont renseigné ce champ.

De nombreuses catégories CSP sont représentées, ainsi que de nombreux retraités. La manifestation a ainsi touché *un public très diversifié*.

- **Professions citées (nombre d'occurrences entre parenthèses) :** Agent administratif, Agriculteur éleveur, Aide à domicile, Animateur (4), Assistante administrative (2), Assistante linguistique, Auxiliaire puéricultrice, Cadre (3), Chanteuse, Chargée de clientèle, Chargée de mission (3), Chef, Chercheur économiste à l'Institut de Recherche pour le Développement, Chômeuse, Coiffeuse, Collégien (2), Comédien (2), Commerciale, Conseil scientifique, Conseillère principale d'éducation, Construction bois, Contrôleur de travaux, Décoratrice, Directeur régie municipale des eaux de Mouans Sartoux, Ecolier (3), Educatrice, EJE, Elève (4), Employée administrative, En formation, Enseignante (4), Epicier, Etudiante (4), Ex capitaine de yacht, Fonctionnaire, Greffier, Indépendant, Infirmière, Ingénieur (4), Lycéen (4), Metteur en scène (1), Modéliste, Orthopologue, Patrimoine, Postier, Professeur, Psychologue, Psychomotricienne, Psychothérapeute, Retraité (36), RMI, Sage femme, Salariée, Sans emploi, Scolarisé (2), Secrétaire comptable, Technicien (3), Vendeur.

Type d'habitation et statut de l'habitation, commune d'appartenance.

Les adultes déclarent habiter, pour la plupart, *en maison*, puis en résidence, et pour une petite minorité, en HLM, pour une majorité de *propriétaires* (*versus* locataires) (cf. ci-dessous).

Les réponses liées à la commune d'appartenance n'ont pu être exploitées du fait d'un problème de codage lors du recueil des données.

- **Type d'habitation (97 personnes) :**
 - o résidence (37) : $28/97 = 28,87\%$
 - o HLM (26) : $6/97 = 6,19\%$
 - o maison (34) : $63/97 = 64,95\%$
- **Statut de l'habitation (98 personnes) :**
 - o Propriétaires (67) : $67/98 = 68,37\%$
 - o locataires (29) : $29/98 = 29,59\%$
 - o co-locataires (2) : $2/98 = 2,04\%$
- **Commune ?**
 - o problème de codage

Membre d'associations.

61,21% des adultes ont déclaré être déjà membres d'association.
On a donc là *un public déjà très actif* sur le plan associatif.

- **Membres d'association (116 personnes) :** 71 membres, 71/116 = 61,21%

Connaissance de l'événement et du Théâtre de l'Ecocitoyen.

Prise de connaissance de l'événement (manifestation de théâtre forum à laquelle les adultes assistent).

En ce qui concerne la prise de connaissance de l'événement « manifestation de théâtre forum » à laquelle les adultes assistent, les relais « presse » et « radio » ne se sont **pas avérés efficaces**. Les relais **les plus efficaces** s'avèrent être le « bouche à oreilles » (pour 70 personnes, et comme pour les lycéens), puis l' « affichage » (49 personnes), et enfin, le relais « mail » (13 personnes).

- **Connaissance l'événement auquel ils assistent (130 personnes interrogées)**
 - o mail (13), presse (4), radio (4)
 - o affichage (49)
 - o bouche à oreilles (70)
 - o AUTRE → Une personne (2), PAP, Pôle Azur Provence, Parents (2), Associé au projet, Présidente de l'association Aqu'adn, Rencontre à Sophia Antipolis, Téléphone Francesca

Connaissance de ce type de manifestations (Théâtre de l'Ecocitoyen).

En ce qui concerne la connaissance antérieure des adultes, quant au type de manifestations « théâtre forum », un quart d'entre eux en avaient déjà connaissance (23,48% ; cf. détail ci-dessous).

- **Connaissance de ce type de manifestation (132 personnes)**
 - o TF Grasse (5)
 - o TL Grasse (5)
 - o TL 6 autres (15)
 - o déjà TF (6)

Somme des sujets : 5+5+15+6 = 31 /132 = 23,48%

Thématiques et/ou lieux détaillés de ces manifestations, à titre informatif : Saint Jeannet (prévention de la violence), auribio (Risques/incendies naturels au Plan et Déchets avec jeunes et familles de la Blaquièrre), Nice (pollution), Mouans Sartoux (Bastide des parfumeurs), Marseille (violence orientation la femme, intégration d'handicapés dans l'entreprise), Marseille (handicap en entreprise), Marseille (vie en société), Marseille (intersion, place des femmes, interculturalité, divers...), Intervenant forum, Divers (Inondation, pollution de l'eau, déchets), Grasse (violence à l'école)

Autre remarque : Théâtre invisible, Formation avec Mickaël (2), 1 an de théâtre (2)

Implication du public relative à la thématique spécifique de la manifestation : l'eau.

Les adultes étaient questionnés quant à leur implication, en lien spécifique avec la thématique de l'eau. Les réponses étaient codées a posteriori de 1 (faible implication) à 5 (forte implication) (remarque : *inversion du codage*, ici, par rapport à celui opéré au sein du questionnaire lycéen).

A priori (nous sommes encore en amont de la manifestation ; cf. détail des moyennes ci-dessous), sur le plan COGNITIF, ceux-ci s'avèrent être *plutôt sensibles* à la thématique, et considèrent avoir *quelques savoirs*. Sur le plan COMPORTEMENTAL, dans le même sens,

les adultes déclarent plutôt *faire des choses au quotidien* sur le problème de l'eau, et se déclarent *politiquement plutôt engagés*.

Comparativement au public lycéen, les adultes s'avèrent donc être globalement *davantage impliqués*.

- **Implication du public quant au problème de l'eau**

- Intérêt (123 personnes) : $m = 374/123 = 3,04$
- Connaissance (114 personnes) : $m = 347/114 = 3,04$
- Actions (119 personnes) : $m = 348/119 = 2,92$
- Engagement (117 personnes) : $m = 378/117 = 3,23$
- Autre (non significatif)

Traitement des données pour le public adulte (N = 147) EN AVAL DE LA REPRESENTATION
--

« **Au fil de la Siagne** »

Globalement, **la presque totalité des adultes (92,77%) déclarent le spectacle « Au fil de la Siagne » soit 'Très bien', soit 'Bien'** (cf. détail ci-dessous, ainsi que quelques exemples de commentaires opérés). En outre, certains des commentaires recueillis évoquent (tout en n'étant pas nécessairement représentatifs du sentiment des adultes) *l'intérêt éducatif* de la manifestation (« Spectacle génial...pour la sensibilisation et l'éducation de nos enfants. »).

Recommandations. La représentation « Au fil de la Siagne » recueille ainsi des avis extrêmement positifs. Le format actuel de cette représentation gagnerait par conséquent à être *conservé*, voire à être davantage développé.

- **Jugement global du spectacle (83 personnes)**

- Très bien : $43/83 = 51,81\%$
 - Bien : $34/83 = 40,96\%$
 - Moyen : $3/83 = 3,61\%$
 - Passable : $3/83 = 3,61\%$
 - Sans intérêt : 0%
- Exemples de commentaires recueillis : Très intéressant pour l'éducation de nos enfants. Je pensais trouver des informations réelles pour savoir la station de notre eau potable. Je suis preneuse de connaître comment construire ma maison bio et bio-climatique sans le refus de l'administration / Spectacle génial...pour la sensibilisation et l'éducation de nos enfants. / Le fond du spectacle est intéressant, amusant, ludique cependant, me concernant je n'ai rien appris. Les efforts du quotidien sont régulièrement montrés par les médias. / Faire participer pour échanger les points de vue et partager les objectifs communs, c'est bien / Beaucoup d'infos, prise de conscience

Participation active des adultes à la manifestation.

Interactivité.

Relativement au grand nombre d'adultes (68 personnes ont répondu à la question de l'interactivité), **plus de la moitié a participé activement sur scène ou depuis sa place**, par exemple en montant sur scène pour remplacer la grand-mère afin que la petite fille ne gaspille plus l'eau (58,83% ; cf. détail ci-dessous), ce qui nous semble extrêmement positif pour induire une **dynamique de changement**, au vu des travaux réalisés dans le champ de la communication engageante.

- Interactivité

- Scène : 11/68 = 16,18%
- Place : 29/68 = 42,65%
- Voir : 34/68 = 50%
- Autre : Une élaboration commune des savoirs grâce aux échanges / Mettre en lumière les problématiques nous éloigne du bon sens et d'une mauvaise gestion de l'eau potable / Les scènes montraient des comportements, notre logique et bon sens nous permet de savoir si nous agissons bien. Des informations dangereuses nous invitant à prendre les bonnes actions auraient été intéressantes / J'étais expert / Je regrette que les gens présents soient déjà sensibilisés par rapport aux absents / D'écouter et d'apprendre / De rendre accessible au plus grand nombre des prises de conscience simples et fonctionnelles

Prise de parole.

15,87% des adultes auraient même aimé pouvoir **davantage s'exprimer par la parole**, ce qui souligne la réussite de la manifestation, quant à sa potentialité à **mobiliser les participants**.

- Parole

- Davantage exprimer 10/63=15,87%

Suggestions et difficultés rencontrées.

Ci-dessous figurent à titre informatif les suggestions et difficultés rencontrées par les adultes. Au-delà de la **fonction informative** de ces suggestions et difficultés rencontrées, ces questions (demande aux adultes d'exprimer leurs points de vue au-delà de la manifestation) visaient encore à donner aux adultes le **statut d'acteurs**.

- Suggestions et difficultés

- Suggérer : Remplir les machines à laver afin d'économiser l'eau et les lavages / Récupération de l'eau de pluie pour l'arrosage / Réactualiser le thème de la pureté de l'eau potable et de sa rareté / Que le bio utilise moins d'eau, donc pourquoi et comment / Problématique de la lingette / Pollution des sols / Plus de connaissance, les recherches sur le net prennent du temps, j'attendais des infos faciles à retenir. / Personnellement, toutes les notions et problèmes évoqués étaient déjà connus. J'aurai désiré en apprendre davantage avec des informations simples mais davantage destinées aux adultes notamment sur les actions faites "à plus grande échelle" et intéressant / Les toilettes sèches, l'énergie solaire, et la fabrication des produits ménagers / L'agriculture industrielle + l'agro-alimentaire / L'agriculture en chimie / La difficulté pour sensibiliser les gens. Le rôle de l'économique: incitation à la consommation en contradiction avec ce qui est dit officiellement. / Intervenir aussi dans les écoles, auprès des enfants pourquoi pas d'autres pays / Infos sur actions menées par la ville, le département et les élus
- Difficultés : 6/7... Lesquelles : L'argumentation, je paye, je ne trie pas / Je ne souhaitais pas monter sur scène donc difficulté pour m'exprimer (plus facile de parler de sa place). / Installation de matériel à récupérateur d'eau, énergie renouvelable ou en site protégé / Faim / Bon déroulement

L'engagement des adultes dans l'action : « Les enjeux de l'eau chez nous »

1/ Bilan

Points précis qui ont touchés les adultes lors du spectacle.

Cette question avait encore pour objectif, au-delà de la simple *consultation descriptive* de l'opinion des adultes, de leur offrir un espace de parole les impliquant encore davantage via l'induction d'un *contexte de liberté*.

Sur le fond, les adultes ont notamment évoqué les points suivants : « Surtout l'ignorance des gens devant le désastre qui nous attend. / L'utilisation des pesticides et des engrais à base chimique comme les scories / L'utilisation abusive des lingettes / Les richesses de la planète / Les destructions d'espaces naturels / L'emploi inconsidéré des produits nocifs (entretien, jardinage). / La vision des enfants / Je suis déjà sensibilisée aux problèmes de l'eau et j'essaie de m'améliorer / Je n'ai pas été forcément touché, mais **l'interactivité est formidable** car elle fait prendre conscience au public de beaucoup de problèmes. / Consommation d'eau / Ce qui m'a touché, c'est **votre convivialité et votre bonne humeur**. J'espère vraiment que vos actions vont vers le jeune public afin de **sensibiliser les enfants**. Votre spectacle leur plaira beaucoup. / Aucun je m'attendais à découvrir une nouvelle façon d'économiser l'eau. Stations d'épuration autonomes à la place de fosses septiques pour récupérer de l'eau, des infos sur les nouvelles technologies écolo ».

Bilan, quant aux engagements antérieurs des adultes.

Pour chaque item, un score a été attribué, de 1 (rarement) à 4 (toujours), pour quantifier ce que font déjà (ou non) les adultes. *Les scores obtenus étaient donc formellement différents* de ceux obtenus par les lycéens.

Sur le plan des résultats (cf. détail ci-dessous), globalement, les adultes déclarent faire déjà en moyenne souvent ou toujours (moyennes supérieures) l'ensemble des écogestes proposés.

Sur la base de ce bilan, nous pouvons considérer que les adultes sont *déjà très actifs* sur le plan de l'écocitoyenneté, ce qui est un point positif.

- Engagement antérieur (« vous faites déjà »)

- Robinet (116 personnes) : $m = 397/116 = 3,42$
- Douches (115 personnes) : $m = 419 / 115 = 3,64$
- Produits (108 personnes) : $m = 323/108 = 2,99$
- Savons (112 personnes) : $m = 228/112 = 2,04$
- Déchets (112 personnes) : $m = 396 / 112 = 3,54$
- Légumes (110 personnes) : $m = 291/110 = 2,65$
- Bricolage (107 personnes) : $m = 377 / 107 = 3,52$
- Pêche (50 personnes) : $m = 177 / 50 = 3,54$
- J'observe (112 personnes) : $m = 412 / 112 = 3,68$

2/ Engagement des adultes dans une dynamique de changement

Décision d'amorcer une dynamique de changement.

Afin de savoir globalement quelles étaient les intentions des adultes, le questionnaire s'intéressait tout d'abord aux types d'actions mises en œuvre à l'avenir par les adultes. *Le bilan est extrêmement positif*, sur la base des données déclaratives recueillies. En effet (cf. détail ci-dessous), *dans plus de 90% des cas, les participants déclarent qu'ils vont « faire quelque chose »*, qu'il s'agisse de s'informer, de changer quelques-unes de ses habitudes, d'agir au quotidien ou de participer à des projets (seuls 3,03% déclarent qu'ils ne feront « rien »), *alors que paradoxalement*, lorsque l'on se base sur le bilan des engagements antérieurs, *les adultes représentent déjà une population extrêmement active*.

Si les intentions de changement concernent la *prise d'informations près d'une fois sur cinq* (plan cognitif), elles concernent également, et de façon majoritaire, l'adoption de nouveaux comportements, avec, notamment, *agir au quotidien plus d'une fois sur deux*.

- **Engagement futur, globalement (« Vous allez »)**
 - o Informations : 18/99 = 18,19%
 - o Quelques habitudes : 38/99 = 38,39%
 - o Agir quotidien : 55/99 = 55,56%
 - o Participer projets : 26/99 = 26,27%
 - o Rien : 3/99 = 3,03%
 - o Autre (non significatif)

Prise concrète d'engagements sur des écogestes précis, par les adultes.

Le détail des engagements pris figure ci-dessous, avec 37 personnes ayant choisi d'améliorer au moins un geste, 37 personnes ayant choisi d'adopter au moins un nouveau geste.

- **Bulletin d'engagement (engagements précis pris)**
 - o **Engagements d'amélioration (37 personnes)**
 - Nombre de gestes (37 personnes) :
 - 28 personnes, 1 geste
 - 8 personnes, 2 gestes
 - 1 personne, 3 gestes
 - type de geste
 - Geste 1 : **Utiliser moins d'eau** encore que j'en utilise déjà moins que la moyenne des gens / Surveiller ma consommation d'eau / Récupération d'eau de pluie (2) / Economiser l'eau (5) / Consommer plus citoyen en utilisant l'eau de façon à moins la gaspiller / Citerne de collecte des eaux pluviales / Attention à ma consommation / Pour l'utilisation journalière : vaisselle... / Essayer de limiter ma consommation lors de la vaisselle / Même si j'adore je resterai moins longtemps sous la douche / Mes besoins naturels dans des toilettes sèches / **Utiliser davantage les produits bio (2)** / Consommer plus de cosmétiques bio / Mieux lire les infos sur les produits achetés / Continuer mes recherches pour construire ma maison bio / Le tri / **L'enseigner aux enfants** / Informer les personnes autour de moi et surtout essayer de les déguster / Continuer à sensibiliser davantage mon entourage./ **Faire davantage (4)** / Ce que je fais déjà (2) / Je m'engage au quotidien / J'ai toujours été éduquée dans l'économie que l'on appelle maintenant écologie / **Gestes « 4 », « 3 », « 1 » (2)**
 - Geste 2 : **Ne pas polluer l'eau** / Economiser l'eau / Changer les joints des robinets qui fuient / **Faire passer le message aux enfants** / **Faire mon compost** / **Eviter les produits polluants** / A diminuer l'utilisation de produits pétroliers / **Je ne dérangerai plus les animaux** / geste « 2 »
 - Geste 3 : limiter l'utilisation des lingettes
 - o **Engagements nouveaux (37 personnes)**
 - Nombre de gestes (37 personnes, soit X% de la population totale)
 - 29 personnes, 1 geste
 - 8 personnes, 2 gestes
 - type de geste
 - Geste 1 : **Utiliser des produits non polluants** / Utiliser des produits éco-label dans la mesure de mes moyens (2) / Trouver des solutions pour encore moins utiliser les déboucheurs chimiques / **Remplacer les joints défectueux** / Récupérer les eaux de pluie pour arrosage / Mis à part le bain je ne peux prendre qu'un peu moins d'eau / Installer un système de goutte à goutte au potager / Installer des gouttes à gouttes dans mon jardin / Fermer plus les robinets / Douche plus courte / Faire des toilettes sèches / **Participer au tri sélectif** / **M'orienter vers le bio** / Faire un potager bio dans mon futur jardin / **Je suis déjà sensibilisée** / Faire toujours mieux / Gestes « 3 » (2) et « 1 » (2)
 - Geste 2 : **Réparer la chasse qui fuit** / Préserver l'eau / Planter des variétés qui n'ont pas trop besoin d'eau / Obliger les réservoirs d'eau de pluie dans les permis de construire / **Limitier la consommation du papier emballage** / **Installer une phyto-épuration** / **Gestes « 4 » et « 2 »**

Caractère public de l'engagement.

Les engagements pris ne sont pas pris « à la légère », puisque 39 personnes sur 40 ont accepté de signer leur bulletin d'engagement, et 32 sur 51 ont accepté que ces éléments figurent sur le site internet de l'association, *conférant ainsi à leur acte un caractère public*.

- **Questionnaire engagement / Caractère public de l'acte**
 - o Signature : 39 / 40
 - o site internet : 32/51

Généralisation de l'engagement

Engagement et Théâtre de l'écocitoyen.

Au-delà des engagements pris, près d'un adulte sur trois serait tenté de faire partie d'une troupe ou d'un atelier, pour toutes sortes de raisons (cf. détails ci-dessous) : « pour le côté ludique », « pour être dans un groupe convivial qui partage des valeurs », « pour réaliser des actions citoyennes », « pour améliorer votre communication », « pour acquérir des connaissances sur l'environnement ». Dans le même sens, près d'un adulte sur deux aimerait participer à un autre spectacle interactif (cf. détails ci-dessous).

L'expérience vécue dans le cadre de la manifestation est donc extrêmement positive, puisqu'elle suscite *l'envie de participer ou de s'exposer à d'autres manifestations du même type*, et ceci n'est pas sans conséquences puisque les adultes ont laissé des informations sur leur identité (*caractère public de l'acte*), afin d'être contactés ultérieurement.

- **Faire partie**
 - o d'une troupe : 11/63 = 17,46%
 - o d'un atelier : 19/63 = 30,16%
 - pour...**
 - o connaissances : 14/61 = 22,95%
 - o groupe : 16/62 = 25,81%
 - o ludique : 9/61 = 14,75%
 - o ma communication : 12/63 = 19,05%
 - o actions citoyennes : 18/63 = 28,57%
 - o autres (non significatif)
- **participer à d'autres spectacles : 34/63 = 53,97%**
 - o absence désir : 15/ 63 = 23,81%
 - o autres commentaires: Témoigner des problèmes de l'eau au sud de la MéditerranéeMéditerranée. Expérience de la rareté / Spectacles sur l'environnement et le bio / J'ai bien aimé ce moment de partage mais je me sens plus à l'aise en sensibilisant mon entourage / Agir dans une association permettant de changer correctement les choses négatives (quand mes enfants seront plus grands, j'aurai du temps)
 - o désir (40 personnes)
 - pratiquer : 10/40 = 25%
 - être informé : 35/40 = 87,5%
 - actes : 17/40 = 42,5%
 - documentaire : 15/40 = 37,5%
 - bilan : 13/40 = 32,5%
- **identité / Caractère public de l'acte**
 - o prénom : 45 prénoms
 - o nom : 46 noms
 - o adresse : 40 adresses
 - o téléphone : 18
 - o mail : 41

ANNEXES

- **questionnaire « 0 »**
pages 22 et 23
- **questionnaire « 1 »**
pages 24 à 26
- **questionnaire « 2 »**
pages 27 à 30



- -> « Rôle local »
évaluation <-

Ce **Théâtre-Forum sur les déchets** a été créé par la troupe amateur grasseoise Les Echomédiens dans la dynamique des « Ateliers des éco-citoyens » en partenariat avec le CTECRH, Méditerranée 2000, la Ville de Grasse, l'Etat, le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et l'ADEME.

Avant le spectacle

- **Comment avez-vous eu connaissance de cette soirée ?**

invitation presse radio affichage bouche à oreille

autre :

- **Saviez-vous que dans différentes structures de Grasse se mettent en place des ateliers des éco-citoyens ?**

oui non

- **Connaissiez-vous déjà le Théâtre-Forum ?**

oui non

- **Sur le problème des déchets, vous estimez**

être insensible avoir peu de connaissances être sensible

être engagé politiquement être engagé au quotidien

autre :

Après le spectacle

- **Vous avez trouvé « Rôle local »**

très bien bien moyen passable sans intérêt

commentaires :

T.S.V.P.

▪ **Pour vous l'interactivité vous a permis**

- de vous exprimer en montant sur scène de vous exprimer de votre place
 de voir les problèmes mis en scène sous d'autres angles
autre :

▪ **Un atelier des éco-citoyens alterne entre théâtre-forum et découvertes de l'environnement, vous**

- ne désirez pas pratiquer ce type d'activité souhaitez intégrer un atelier
 aimerez participer aux spectacles interactifs des ateliers
autre :

▪ **Maintenant pour le problème des déchets vous allez**

- ne rien faire vous informer changer quelques-unes de vos habitudes
 agir au quotidien participer à des projets
autre :

Pour préserver ma planète et améliorer mon environnement quotidien, je m'engage à :

**SI VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR PLUS D'INFOS LAISSEZ-NOUS
CI-DESSOUS OU SUR PAPIER LIBRE VOS COORDONNEES.**

Je désire

- pratiquer le théâtre-forum
 être informé des prochaines représentations
 recevoir une vidéo (DVD) sur les ateliers des éco-citoyens et les représentations

Prénom NOM (Structure, Fonction) :

Adresse :

Tel, email :





EVALUATION

Avant le spectacle

Qui êtes-vous ?

Sexe : H F Age : Profession :
 Type d'habitation : résidence HLM maison individuelle
 propriétaire locataire co-locataire
 Membre d'une association : oui non

Comment avez-vous eu connaissance de cet évènement ?

email presse radio affichage/tract bouche à oreille
 autre :

Connaissiez-vous déjà le Théâtre de l'Ecocitoyen ?

Saviez-vous que le Théâtre Forum sur l'environnement à été expérimenté à Grasse en 2004-05 ? oui non

Avez-vous entendu parler de la première expérience de Théâtre Législatif en 2005 au plan de Grasse sur les inondations ? oui non

Savez-vous que le Théâtre Législatif sur l'eau se fera dans 6 autres communes du bassin Grasse-Cannes ? oui non

Avez-vous déjà assisté à des représentations de Théâtre Forum ? oui
 non Si oui à quelle occasion, dans quelle ville et sur quel thème ?

Vos autres expériences de théâtre participatif :

Sur le problème de l'eau, vous vous estimez :

Intérêts	être insensible	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	être sensible
Connaissances	avoir peu de savoirs	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	avoir beaucoup savoirs
Actions quotidiennes	faire peu de choses	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	faire beaucoup de choses
Engagements	être peu engagé politiquement	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	être fortement engagé politiquement

autre :

Après le spectacle

Globalement, vous avez trouvé « Au fil de la Siagne »

très bien bien moyen passable sans intérêt
commentaires :

Votre participation.

Pour vous l'interactivité vous a permis :

de vous exprimer en montant sur scène
 de vous exprimer de votre place
 de voir les problèmes mis en scène sous d'autres angles
autre :

Votre prise de parole :

Vous auriez aimé davantage vous exprimer ? oui non

Qu'est-ce que vous auriez aimé suggérer (qui n'a pas été traité lors de la séance) :

Avez-vous parfois rencontré des difficultés ? si oui lesquelles ?

Les enjeux de l'eau chez nous.

Quels sont les points précis soulevés qui vous ont touchés :

Vous faites déjà :

cochez ce que vous faites déjà :

	Rarement	Parfois	Souvent	Toujours
1- je ferme le robinet quand je me savonne, fait la vaisselle...				
2- je prends des douches plutôt que des bains				
3- j'utilise des produits d'entretien avec un éco-label				
4- j'utilise des savons d'origine végétale et des cosmétiques bio				
5- je ne jette aucun déchets en ville et dans la nature				
6- je jardine et/ou consomme des légumes bio				
7- je ne jette pas de produits de bricolage dans les égouts				
8- si je pêche, je me limite aux espèces et aux tailles autorisées				
9- j'observe les animaux sans les déranger et les plantes sans les arracher				

Maintenant vous allez :

- vous informer changer quelques-unes de vos habitudes
 agir au quotidien participer à des projets ne rien faire
autre :

Pour préserver l'eau, je m'engage

J'améliore ce que je fais déjà. Je m'engage à faire davantage :

-
-

J'adopte de nouveaux gestes. Je m'engage à :

-
-

SIGNATURE

Souhaitez-vous que vos engagement apparaissent sur le site internet eaudurable.org ? oui non

Le Théâtre des écocitoyens alterne entre création théâtrale, découvertes de l'environnement et engagement citoyen, vous :

seriez tenté par faire partie 'une telle troupe ou d'un atelier :

- pour acquérir des connaissances sur l'environnement
- pour être dans un groupe convivial qui partage des valeurs
- pour le côté ludique
- pour améliorer votre communication
- pour faire des actions citoyennes
- autre :

aimeriez participer à d'autres spectacles interactifs

ne désirez pas pratiquer ce type d'activité

autre :

SI VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR PLUS D'INFOS LAISSEZ-NOUS CI-DESSOUS OU SUR PAPIER LIBRE VOS COORDONNEES.

Je désire

pratiquer le Théâtre de l'écocitoyen

être informé des prochaines représentations

recevoir (par internet) les actes de la séance, le documentaire, le bilan du projet

Prénom NOM (Structure, Fonction) :

Adresse :

Tel, EMAIL :



EVALUATION

Avant le spectacle

Qui êtes-vous ?

Sexe : H F Age : Profession :
 Type d'habitation : résidence HLM maison individuelle
 propriétaire locataire co-locataire
 Commune de résidence :
 Membre d'une association : oui non

Comment avez-vous eu connaissance de cet événement ?

email presse radio affichage/tract bouche à oreille
 autre :

Connaissez-vous déjà le Théâtre de l'Ecocitoyen ?

Savez-vous qu'un Théâtre Forum sur l'environnement a été expérimenté à Grasse en 2004-2005 ? oui non

Avez-vous entendu parler de la première expérience de Théâtre Législatif qui a eu lieu en 2005 au plan de Grasse sur les inondations ? oui
 non

Savez-vous que le Théâtre Législatif sur l'eau aura lieu dans 6 autres communes du bassin Grasse-Cannes ? oui non

Avez-vous déjà assisté à des représentations de Théâtre Forum ou de Théâtre Législatif ? oui non

Si oui à quelle occasion, dans quelle ville et sur quel thème ?

Vos autres expériences de théâtre participatif :

Sur le problème de l'eau, vous estimez :

être très sensible	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	être peu sensible
avoir beaucoup de savoirs	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	avoir peu de savoirs
faire beaucoup de choses au quotidien	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	faire peu de choses au quotidien
être fortement engagé politiquement	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	être peu engagé politiquement

autre :

Après le spectacle

Globalement, vous avez trouvé « Au fil de la Siagne »

très bien bien moyen passable sans intérêt

Commentaires (par exemple, ce que vous avez aimé) :

Votre participation

Pour vous l'interactivité vous a permis :

- de vous exprimer en montant sur scène
 - de vous exprimer de votre place
 - de voir les problèmes mis en scène sous d'autres angles
- autre :

Votre prise de parole :

Vous auriez aimé davantage vous exprimer ? oui non

Point de vue complémentaire :

Qu'est-ce qui n'a pas été évoqué ou approfondi lors de la séance, et que vous aimeriez maintenant suggérer :

Avez-vous parfois rencontré des difficultés ? si oui lesquelles ?

Les enjeux de l'eau chez nous.

Quels sont les points précis soulevés lors du spectacle qui vous ont touché :

Ce que vous faites déjà :

cochez ce que vous faites déjà :

	Jamais	Rarement	Parfois	Souvent	Toujours
1- je ferme le robinet quand je me savonne, quand je fais la vaisselle, etc...					
2- je prends des douches plutôt que des bains					
3- j'utilise des produits d'entretien avec un éco-label					
4- j'utilise des savons d'origine végétale et des cosmétiques bio					
5- je ne jette aucun déchet en ville et dans la nature					
6- je ne jette pas de produits de bricolage dans les égouts					
7- je jardine et/ou consomme des légumes bio					
8- j'observe les animaux sans les déranger et les plantes sans les arracher					
9- si je pêche, je me limite aux espèces et aux tailles autorisées					

Maintenant, vous allez :

- ne rien faire
 - vous informer
 - changer quelques-unes de vos habitudes
 - agir au quotidien
 - participer à des projets
- autre :

Si vous le souhaitez, vous pouvez vous engager vis-à-vis de vous-même à améliorer ce que vous faites déjà ou à adopter de nouveaux gestes, en remplissant le bulletin d'engagement ci-dessous :

Pour préserver l'eau, je m'engage !

J'améliore ce que je fais déjà. Je m'engage à faire davantage :

-
-

J'adopte de nouveaux gestes. Je m'engage à :

-
-

SIGNATURE :

Souhaitez-vous que votre nom et que vos engagements apparaissent sur le site internet eaudurable.org ? oui non

**Le Théâtre des écocitoyens alterne entre création théâtrale, découvertes de l'environnement et engagement citoyen.
Vous :**

- seriez tenté par le fait de faire partie d'une telle troupe ou d'un tel atelier :
 - pour le côté ludique
 - pour être dans un groupe convivial qui partage des valeurs
 - pour réaliser des actions citoyennes
 - pour améliorer votre communication
 - pour acquérir des connaissances sur l'environnement
 - autre :
- aimeriez participer à d'autres spectacles interactifs

Autres commentaires :

**SI VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR PLUS D'INFORMATIONS
LAISSÉZ-NOUS CI-DESSOUS VOS COORDONNÉES**

Je désire

- pratiquer le Théâtre de l'écocitoyen
- être informé des prochaines représentations
- recevoir (par internet)
 - les actes de la séance
 - le documentaire
 - le bilan du projet

Prénom :

NOM :

Structure, fonction (éventuellement) :

Adresse :

Téléphone :

EMAIL :



Analyse : Séverine Halimi-Falkowicz
 Saisie des données : Joëlle Lanteri-Mottin
 Relecture : Vincent Thomas

Édité en novembre 2010

Document sous licence Creative Common Nc-By-Sa
 écohérence & Séverine Halimi-Falkowicz

Reproduction totale ou partielle pour une utilisation non-commerciale autorisée en citant l'auteur et en apposant la même Licence. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/>